

JESSICA GALVÁN®

LA REVISTA DE MODA Y BELLEZA MÁS VENDIDA EN MÉXICO

GLAMOUR

MÉXICO

¿POR QUÉ
NO TE HAS
CASADO?
ENCUENTRA
AQUÍ LA
RESPUESTA

Eva Longoria
“SI DESEO ALGO,
HAGO QUE SUCEDA”

**DOS &
DON'TS**

MEMORABLES DE
LAS CELEBS EN
EL RED CARPET

¡ENTREVISTA
CON **ONE
DIRECTION!**

+

ESPECIAL
DE ANIVERSARIO

15 Años

SEXO:
SORPRÉNDELO
CON NUEVAS
SENSACIONES

TIPS INFALIBLES
PARA VERTE DIVINA
TODO EL MES

CELEBRIDADES INVITADAS

* CAROLINA HERRERA * MICHAEL KORS
* PEREZ HILTON * BOBBI BROWN
* SILVIA OLMEDO * JORGE BUCAY

\$38.00 • OCTUBRE 2013



JESSICA GALVÁN

CORTE Y QUEDA

LAS TIJERAS DETRÁS DEL BOB DE VICTORIA BECKHAM

Conquistó a Beverly Hills con su talento y ahora, 21 años después, regresa a México para seguir creciendo como mujer y estilista. POR: BIANCA PESCADOR.

La pasión por el estilismo la sintió desde pequeña, pues le encantaba ver a su madre cortar, teñir y peinar en su salón de belleza Silvia Galván Image Studio. Así que cuando cumplió 18 años partió hacia Los Ángeles para estudiar cosmetología en la academia Toni & Guy. “Esta carrera es muy divertida. Me deja una satisfacción increíble hacer feliz a otra persona y levantarle el ánimo usando mis manos y mi creatividad. Este trabajo me recuerda a cuando era chica, porque es como si estuviera jugando con pintura de óleo o haciendo manualidades; es terapéutico y superartesanal”, nos platica Jessica en entrevista.

Luego de trabajar con los mejores, abrió su propio *Hair Studio* en el corazón de Beverly Hills, a donde atendió a celebridades de la talla de Paula Abdul, Amanda Bynes, Ali Landry, Lisa Foiles, Alejandro Sanz, Emmanuelle Chriqui y los Beckham. “Todos los días tengo la oportunidad de conocer gente muy interesante y diversa, con historias increíbles, y llego a tenerles mucha confianza y cariño”, expresa la colorista.



“Me llena de orgullo que en Beverly Hills *logré destacar entre estilistas franceses e italianos, y representar a México y a la mujer mexicana*. Sin duda, todo se puede con determinación, dedicación y amor por lo que haces.”



LA COLORISTA DE LAS ESTRELLAS NOS REVELA SUS SECRETOS

“Amanda Bynes

me gusta mucho cómo se ve con una base en rubio oscuro y muchas luces doradas, pero aquí se lo oscurecimos para una película. Le pusimos un tinte chocolate y trabajamos con reflejos y transparencias para incorporar dimensión y que el color no se viera muy sólido”.

“Paula Abdul

tiene una carita divina, superpetit y facciones muy finas, entonces siempre hemos dejado una capa corta pronunciada al frente, máximo a la altura del pómulos —a veces más corta— para darle marco al rostro. Aunque a veces lo trae más claro, se ha mantenido en la misma familia de cafés”.

“Lisa Foiles

tiene todo para ser pelirroja: la piel blanca, pecas y unos ojos azules divinos. Así está actualmente y es como a mí más me gusta, aunque también le queda el café y el rubio. En esta ocasión la pusimos rubia por el programa en el que salía (*All That*), pero *full on red* llama más la atención”.

“En mis ojos, *Victoria* no puede hacer algo equivocado, siempre quiere hacer un *statement* con el cabello y lo logra muy bien. Cuando hicimos este corte, ella ya traía un bob, pero no estaba moldeado, así que le dimos definición e incorporamos extensiones para darle mucho más drama al look”.



En 2007, la ex Spice Girl impuso moda con el corte *graduated bob*, para el cual Jessica utilizó extensiones a los lados, a fin de darle suficiente peso a la melena y más impacto al look.

Acerca de su experiencia en el extranjero, Silvia asegura que fue increíble, pues ama que L.A. sea tan diverso en cuanto a cultura y nacionalidades. “Allá la gente siempre está de buen humor y es superamable. Para mí, Beverly Hills es una zona llena de inspiración porque hay mucho talento”, expresa. “Estilistas de todo el mundo llegamos con estilos de trabajar diferentes unos de los otros, y eso es lo que a mí me inspira. Ver el arte alrededor mío me hace crecer más como artista”.

Casada con un estadounidense y madre de una niña, Jessica nos confiesa, respecto de su regreso a México, que no tiene ninguna expectativa o meta en específico, más que disfrutar que su hija conozca parte de sus raíces y estar con su mamá. “Aunque nos veíamos muy seguido, ahora es increíble estar cerca y además trabajar juntas. Es un sueño hecho realidad”, afirma. “Cuando regrese a Estados Unidos, en unos años más, estoy segura de que me voy a llevar grandes experiencias”.



“La clave para que un tinte se vea real, sobre todo en el caso del rojo, es que el tono exista en la gama de colores naturales. Pero si ese no es tu objetivo o no te importa, puedes optar por un matiz más atrevido, como lo hace Rihanna, quien no tiene ninguna intención de verse natural... and she pulls it off!”

¿QUIERES UN NUEVO LOOK? Checa los tips de Jessica antes de hacerlo:

1 ¿Cómo anda tu disposición de horario, agenda y economía? “¿Tienes el tiempo, el compromiso y el dinero? Es importante no esclavizarte a un cambio que no vaya de acuerdo con tu estilo de vida”.

2 Que vaya acorde con tu personalidad. “Hay gente clásica y *trendy*. Tú, ¿dónde entrarías? Hay colores y cortes que se ponen de moda, por lo general muy arriesgados, pero necesitan ir de acuerdo con tu look, estilo de vestir, hablar y comportarte”.

3 Sácale provecho a tu color natural. “Como colorista también soy defensora de mantener el pelo lo menos procesado posible. Si podemos trabajar con tu base natural, hay que hacerlo ¡y aprovechar mientras no tienes canas!”.

4 Córdatelo seguido. “Hacerlo evitará que las puntas se te vean muy finitas o te salga orzuela. Cada seis u ocho semanas, un despunte –aunque sea mínimo– hará que el pelo te crezca supersaludable”.

5 Analiza tu motivación. “Hay dos maneras por las cuales querer hacer un cambio drástico. Una es por aburrimiento o ganas de probar, pero haciendo un análisis previo sabes realmente qué quieres o si no, lo consultas con tu estilista de cabecera. La otra es por un asunto emocional: porque te divorciaste, te corrieron del trabajo, falleció alguien... y crees que con un cambio va a mejorar la situación ¡y no es verdad! Entonces, cuando estés triste o enojada, deja tu pelo en manos de un experto para que te haga un nuevo look, pero de manera inteligente, no impulsiva”.

6 Mantenlo sano. “No uses planchas ni tenazas y trata de trabajar con –y no en contra– de la textura natural de tu cabello. Usa shampoos y acondicionadores de buena calidad y aplícate tratamientos según tu necesidad. No lo sobreproceses con químicos, y por último, nunca te lo pintes tú sola, es muy arriesgado”.



Para tener el pelo como Nina Dobrev debes ser fiel a tu estilista y visitarlo mínimo cada dos meses.



La top model Lily Aldridge impuso moda con el efecto ombré.

LA MISMA TÉCNICA... ¡RELOADED!

“El ombré muy marcado ya pasó de moda. Lo de ahora es un efecto mucho más suave, no tan pronunciado. Yo les recomiendo poner luces color miel en la coronilla, las puntas hacerlas más claras y trabajar con tu propia base natural, que es la ventaja de este look”.

MAKE OVER

¿Qué haría Jessica si las siguientes estrellas llegaran a su salón?
¿Qué cambios en corte, color o tendencia les sugeriría?



CARA DELEVINGNE

“En este caso, el cabello parejo no me gusta porque le endurece las facciones; se lo dejaría largo, pero en capas. Me parece que lo trae demasiado cenizo; le sugeriría hacerlo más dorado y la raíz dejarla de su color natural para que no haga tanto contraste con la ceja”.



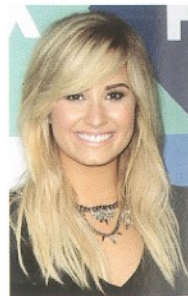
CRESSIDA BONAS

“Me encantan las capas largas porque se ve arreglada y juvenil; también me gusta que las luces las trae sobre su base natural. No le haría mucho: la mantendría rubia y con el pelo largo. Seas quien seas, tienes que divertirse cuando eres joven, disfrutar de tu edad”.



PIPPA MIDDLETON

“En lo personal me parece que el tono lo trae muy parejo. Le haría unas luces o transparencias en caramelo para que le dé luz, dimensión y textura a su cabello, y le cortarías capas largas para darle forma y porque para mí son sinónimo de femineidad y sensualidad”.



DEMI LOVATO

“Me gusta cómo se le ve el pelo café y rubio, pero aún no ha encontrado el tono adecuado. Yo le recomendaría un rubio oscuro, como el de Sarah Jessica Parker, con unas luces más doradas. Como tiene la cara redondita, el cabello corto no le queda, así que se lo mantendría largo”.